

Le Butai

est un chevalet en bois qui sert de support pour un style de narration originaire du Japon qui s'appelle le Kamishibai.

Il se répand par la voie du « Bonhomme Kamishibai » qui était un vendeur de friandises qui sillonnait le Japon avec un Butai installé sur le porte-bagage de sa bicyclette. Pour attirer sa clientèle, il présentait un spectacle de Kamishibai ; en somme ...la télévision avant l'heure. Fort heureusement, c'est bien plus que cela.

Si l'on en reste au « théâtre de papier » japonais, on retrouve un dispositif proposant au moins trois champs de récit :

- ***1. Des planches illustrées présentées dans un ordre établi***
- ***2. Un narrateur visible (ou invisible) qui devient acteur par ses expressions et sa gestuelle ...***
- ***3. Des accessoires sonores, un instrument ou une bande musicale ...***

Aujourd'hui, en Europe, le Butai est utilisé par un grand nombre de professionnels de l'éducation :

- ***Après des jeunes enfants (18 mois-5ans), c'est un formidable support pour leurs raconter des histoires, en captant toute leur attention.***

- ***Après des plus grands, c'est l'occasion de développer leur créativité, en leurs proposant de créer leur histoire (dessins et scénario). Il existe aussi des auteurs qui ont adapté leurs albums : les dessins sont à mettre en couleurs et l'histoire est à imaginer.***